

Lá Náisiúnta Tairseach na nEalaíon san Oideachas 2025

I gcomhpháirtíocht le Scoil Ealaíne agus Dearaidh
Ollscoil na Tríonóide, Baile Átha Cliath



Dé Sathairn 8 Samhain 2025
Ollscoil na Tríonóide, Baile Átha
Cliath Scoil Ealaíne agus Dearaidh
Chearnóg Thoir, Campus Ghráinseach
Ghormáin, Baile Átha Cliath, Éire

artsineducation.ie

SCEIDEAL AN CHLÁIR

9.15rn	Clárú, tae & caife
9.45rn – 10.15rn	Seoladh Fáilte John Walsh, Ceann Scoil na hEalaíne & an Dearaidh, Ollscoil Stáit Bhaile Átha Cliath agus Jennifer Buggie, Ball de Choiste Eagarthóireachta Thairseach na nEalaíon san Oideachas, Náisiúnta na nEalaíon san Oideachas, Ionad Tacaíochta Oideachais Thrá Lí
10.15rn – 11.30rn	Príomhóráid An tOllamh John Johnston, Cathaoirleach UNESCO ar oideachas ealaíon bunaithe ar shaincheistean in Ollscoil Ealaíon ArTEZ san Ísiltír. Ina dhiaidh sin, beidh ceistean agus freagraí oscailte faoi chathaoirleacht Aoife Keogh, Ball de Choiste Eagarthóireachta Thairseach na nEalaíon san Oideachas, Léachtóir san Oideachas, NCAD.
11.30rn – 11.55rn	Sos
11.55rn – 12.45in	An Chéad Seisiún <i>Rogha 3 sheisiún comhthreomhara: 1 Cur i Láthair agus Plé, 2 Cheardlann Chruthaitheach</i> Cur i Láthair agus Plé: Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: An Sorcas Ceardlann agus Plé: Réamhrá ar Oideachas Dírithe ar Bhrí Ceardlann Chruthaitheach: Guthanna Níos Airde: Ceardlann Amhránaíochta & Folláine
12.45in – 1.30in	Lón
1.30in – 2.20in	An Dara Seisiún <i>Rogha 3 sheisiún comhthreomhara: 2 Chur i Láthair agus Plé, 1 Cheardlann Chruthaitheach</i> Cur i Láthair agus Plé: Ó Armónach go Cór: Guth na Mac Léinn a Neartú trí Rannpháirtíocht Chruthaitheach STEAM Cur i Láthair agus Plé: Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: Cruthaitheacht sa Seomra Ranga 28 Bliain ag Fás Ceardlann Chruthaitheach: Rudaí a chuireann aoibh gháire orm: Saothair ealaíne inchaite
2.30in – 3.20in	An Tríú Seisiún <i>Rogha 3 sheisiún comhthreomhara: 2 Chur i Láthair agus Plé, 1 Cheardlann Chruthaitheach</i> Cur i Láthair agus Plé: Chomh Saor Leis An Aer: Léirithe a Chruthú do Dhaltaí le Riachtanais Chasta agus a nGlórtha i gCroílár an Phróisis Cur i Láthair agus Plé: Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: Little Woodland Heights Ceardlann Chruthaitheach: Líníocht & Dealbhóireacht XR le haghaidh Cleachtais Chruthaitheach, Oideachais agus Rannpháirtíocht Óige
3.30in – 4in	Seoladh an Tuairisceora Victory Nwabu-Ekeoma, iriseoir, scríbhneoir agus bunaitheoir Bia!, Íogbóis-Éireannach Iris
4in – 4:30in	Feidhmíocht Deiridh Cór Óige Shoirid

SEOLADH FÁILTE

9.45RN – 10.15RN

John Walsh

**Ceann Scoil na hEalaíne & an
Dearaidh, Ollscoil na Tríonóide
Bhaile Átha Cliath**



John Walsh



Jennifer Buggie

Jennifer Buggie

**Ball de Choiste Eagarthóireachta
Thairseach na nEalaíon san
Oideachas, Náisiúnta na nEalaíon
san Oideachas, Ionad Tacaíochta Oideachais Thrá Lí**

Is dearthóir troscáin agus táirgí é John Walsh, buaiteoir roinnt gradam dearaidh idirnáisiúnta agus is iar-Uachtarán é ar Institiúid na nDearthóirí in Éirinn. Is é bunaitheoir CreateLAB in Ollscoil na Tríonóide, Baile Átha Cliath, é freisin, saotharlann taighde dearaidh fheidhmigh a thacaíonn leis an tionscal i bhforbairt táirgí nua.

Tá Jennifer Buggie paiseanta faoi na scileanna agus an deis a thabhairt do leanaí, do mhúinteoirí agus d'ealaíontóirí oibriú le chéile i scoileanna atá saibhir ó thaobh cruthaitheachta de, a aithníonn agus a fhorbraíonn an duine ina iomláine mar fhoghlaiméir agus mar mhúinteoir. Tá Jenny ag comhoibriú le hIonad Tacaíochta Oideachais Trá Lí, Náisiúnta na nEalaíon san Oideachas, ó 2014 ar Chomhpháirtíocht Ealaíontóirí Múinteoirí+ agus chuaigh sí isteach san fhoireann ar iasacht lánaimseartha ó Scoil Shóisearach an Teaghlaigh Naofa, Port Laoise chun forbairt agus seachadadh tionscnamh Óige Cruthaithí faoi stiúir na Roinne Oideachais agus Óige a threorú. Dhírigh a cuid oibre taighde ar athrú a threorú trí theagasc sa drámaíocht agus sa stair, agus ar chéannacht mhúinteoirí i gcleachtas le linn comhcheangal scoileanna.

PRÍOMHÓRÁID

10.15RN – 11.30RN

Cuirfidh an tOllamh John Johnston

**Cathaoirleach UNESCO ar oideachas ealaíon
bunaithe ar shaincheisteanna in Ollscoil
Ealaíon ArtEZ san Ísiltír, 'Oideachas Ealaíne
Bunaithe ar Shaincheisteanna & Bheith
Idirshuibhiachtúil' i láthair.**



An tOllamh
John Johnston

Cuirfidh an tOllamh John Johnston, Cathaoirleach UNESCO ar oideachas ealaíon bunaithe ar shaincheisteanna in Ollscoil Ealaíon ArtEZ san Ísiltír, 'Oideachas Ealaíne Bunaithe ar Shaincheisteanna & Bheith Idirshuibhiachtúil' i láthair.

Tá cathaoir EOCNA in oideachas ealaíon bunaithe ar shaincheisteanna in Ollscoil Ealaíon ArtEZ san Ísiltír faoi láthair ag an Ollamh John Johnston. As Béal Feirste ó dhúchas dó, tá a chuid oibre tiomnaithe d'oideolaíocht cruthaitheach agus gníomhaíoch a fhorbairt a dhíríonn ar shaincheisteanna deighilte agus coimhlinte. Tá spéis ar leith aige i nochtadh an chaoi a n-úsáidtear ealaín, cultúr agus oideachas mar arm chun féiniúlachtaí aonair a chruthú bunaithe ar rang, cine agus difríocht reiligiúnach.

SOS

11.30RN – 11.55RN

AN CHÉAD SEISIÚN

11.55RN – 12.45IN

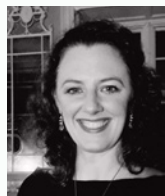
Cur i Láthair agus Plé

**Sraith Faighteoirí Dámhachtainí
Doiciméadúcháin Tairseach: An Sorcas**

Siobhan Doughty



Ina Olohan



Deirdre Shannon

Tugann An Sorcas, tionscadal ealaíon comhoibríoch i Scoil Speisialta Naomh Muire i gCo. na Mí, téama an tsorcais chun beatha trí ealaín, ceol agus eispéiris chéadfacha, rud a ligeann do dhaltáí páirt ghníomhach agus chruthaitheach a ghlacadh. Faoi stiúir na Múinteora Ealaíne Ina Olohan, na Múinteora Ranga Siobhan Doughty, agus an Amhránaí Deirdre Shannon, freagraíonn an tionscadal do riachtanais agus mianta na ndaltaí, ag cur a n-indibhidiúlachta, a bhfolláine agus a bhforbairt shóisialta chun cinn trí shúgradh, ceol, ealaín agus idirghníomhaíocht shóisialta a éascú.

Ceardlann agus Plé

Réamhrá ar Oideachas Dírithe ar Bhrí

An tOllamh John Johnson

An tOllamh John Johnston, Cathaoirleach UNESCO ar oideachas ealaíon bunaithe ar shaincheistean in Ollscoil Ealaíon ArtEZ san Ísiltír. Cuireann a shaothar dúshlán na tuairime gurb é príomhfheidhm an oideachais ealaíne féinléiriú a chumasú, rud a dtugann sé cur síos air mar iarracht chaipitlíoch. Mar fhreagra air sin, cuireann sé oideolaíocht ealaíne idirspleách chun cinn, áit a bhfaightear an féin sa duine eile agus a mhalairt.

Ceardlann Chruthaitheach

**Guthanna Níos Airde: Ceardlann
Amhránaíochta & Folláine**

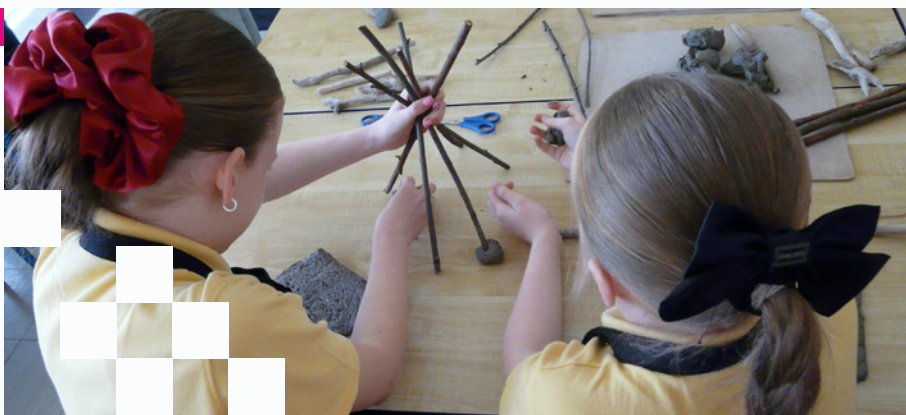
Luke Clerkin

Éascóidh Luke Clerkin, cumadóir amhrán agus abhcóide sláinte meabhrach a bhuaigh duaiseanna, ceardlann a úsáideann cumadóireacht mar uirlis le haghaidh féinléirithe, cruthaitheachta agus ceangail. Tosaíonn gach seisiún le bealaí leac an doichill a bhriseadh chun spás sábháilte agus tacúil a chruthú, agus ina dhiaidh sin bíonn plé grúpa ann faoi mhothúcháin agus comhbhá. Ansin, comhoibríonn na rannpháirtithe i ngrúpaí beaga chun liricí bunaidh a scríobh a spreagann na comhráite seo, sula dtagann siad le chéile chun a n-amhrán comhoiteann a chanadh. Spreagann na ceardlanna muinín, obair foirne agus machnamh, agus cuireann siad ardán ar fáil do gach guth a chloisteáil. Comhcheanglaíonn siad cleachtas ealaíon le forbairt phearsanta, rud a fhágann go bhfuil an chruthaitheacht inrochtana, tarraingteach agus cumhachtach do gach duine atá páirteach.

Chun tuilleadh eolais a fháil faoi na seisiúin seo cliceáil anseo:
<https://artsineducation.ie/en/2025-national-portal-day-first-session/>

LÓN

12.45IN – 1.30IN

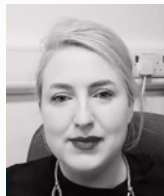


AN DARA SEISIÚN

1.30IN – 2.20IN

Cur i Láthair agus Plé

Ó Armónach go Cór: Guth na Mac Léinn a Neartú trí Rannpháirtíocht Chruthaitheach STEAM



Dr. Sharon Shannon



Adam Breen

Déanfaidh an Dr. Dr. Sharon Shannon, Taighdeoir atá dírithe ar an oideachas agus Speisialtóir STEAM i gColáiste na hOllscoile, Baile Átha Cliath, agus an Scríbhneoir agus Taighdeoir Adam Breen iniúchadh ar an gcaoi a bhféadfaí éiceachórais chuimsitheacha, idirdhisciplíneacha a thógáil timpeall ar chruthaitheacht, comhoibriú, agus cleachtas atá bunaithe ar thaighde. Ag tarraingt ar dhá thionscnamh náisiúnta, 'Armónach' agus 'Cór', léiríonn an seisiún conas is féidir insint, comhdhearadh, agus Dearadh Uilíoch don Fhoghlaim a aistriú go cleachtas inscálaithe. Trí chomhpháirtíochtaí idir mic léinn tríú agus dara leibhéal, déantar acmhainní cruthaitheacha agus físeáin scileanna a chomhdhearadh chun ceardlanna STEAM solúbtha, idirdhisciplíneacha a bhunú. Mar thoradh air sin, tagann díolaim STEAM measctha meán do sheomraí ranga bunscoile chun críche a gcuid aschur comhroinnte. Leagann an seisiún béim ar an gcaoi a neartaíonn rannpháirtíocht chruthaitheach STEAM an guth, a chothaíonn sí comhoibriú, agus a dhéanann sí droichid idir taighde, cleachtas agus beartas.

Cur i Láthair agus Plé

Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: Cruthaitheacht sa Seomra Ranga 28 Bliain ag Fás



Melissa Hogan



Bernadette Larkin



Liz McMahon

Seo scéal faoi mar a chuir smaoineamh físiúil, a chuir oideoirí agus ealaíontóirí paiseanta, fréamhacha i lár dheisceart chathair Bhaile Átha Cliath agus a bhfuil bláthú air le 28 bliain. Leanann 'Cruthaitheacht sa Seomra Ranga' de bheith ag cothú spásanna ina dtugtar cumhacht do leanaí smaoineamh, samhlú agus cruthú laistigh de thimpeallacht oideachais shaibhir atá líonta le healaíona.

Ceiliúránn an cur i láthair seo éabhlóid agus tionchar buan an tionscnaimh seo agus iniúchadh á dhéanamh ar ról níos leithne na n-ealaíon san oideachas: conas a mhúnláíonn rannpháirtíocht chruthaitheach intinn óg, agus conas a mbíonn tionchar ag suíomh na scoile, dá réir sin, ar chleachtais na n-ealaíontóirí. Agus léargais luachmhara á dtairiscint ó pheirspictíocht uathúil fhadtéarmach, nochtann 'Cruthaitheacht sa Seomra Ranga' idirghníomhaíocht dhinimiciúil idir áit, daoine agus próiseas i bhforbairt na n-ealaíon amhairc i scoileanna. Pléann an t-ealaíontóir Liz McMahon, an t-oideachasóir Melissa Hogan agus an cleachtóir cruthaitheach Bernadette Larkin tionchar agus dúshláin chur i bhfeidhm an chlár uathúil seo agus déanann siad iniúchadh ar na ceachtanna is féidir leis a thairiscint dár bpobal ealaíon san oideachas.

Ceardlann Chruthaitheach

Rudaí a chuireann aoibh gháire orm: Saothair ealaíne inchaite



Róisín de Buitléar

Tá an tEalaíontóir, Oideachasóir agus Coimeádaí Róisín de Buitléar i gceannas ar cheardlann déanta gloine a fhiosraíonn 'Cad a chuireann meangadh gáire ort?'. Ag tosú le sceitsí gasta agus turgnaimh spráíula, bogann an grúpa isteach i ngearradh, i sraitheanna agus i gceangal gloine athchúrsáilte chun saothair ealaíne beaga inchaite a chruthú. Beidh an t-atmaisféar éadrom agus fáilteach, ag spreagadh gach duine chun páirt a ghlacadh. De réir mar a thagann cruth ar phíosaí, roinneann rannpháirtithe scéalta agus fionnachtana, ag críochnú le 'taispeáin agus inis' lúcháireach a cheiliúránn samhlaíocht agus nasc.

Chun tuilleadh eolais a fháil faoi na seisiúin seo cliceáil anseo:
<https://artsineducation.ie/en/2025-national-portal-day-second-session/>

AN TRÍÚ SEISIÚN

2.30IN – 3.20IN

Cur i Láthair agus Plé

Chomh Saor Leis An Aer: Léirithe a Chruthú do Dhaltaí le Riachtanais Chasta agus a nGlórtha i gCroílár an Phróisis

April Bracken



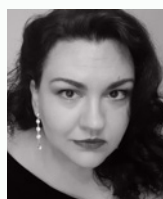
Brona Jackson

Pléifidh an tÉascaitheoir Ealaíontóra Taibhithe Néareolaíoch-éagsúil April Bracken agus an tEalaíontóir Damhsa Brona Jackson a gcónaitheacht chruthaitheach i Scoil Speisialta Teach Naomh Mícheál, Baile Munna, inar scrúdaíodh conas taibhithe a dhéanamh cuimsitheach. Thug na healaíontóirí tairiscintí cruthaitheacha do na daoine óga ina seomraí ranga bunaithe ar théama na n-éan. De réir mar a chuaigh an tionscadal ar aghaidh, machnaimh na healaíontóirí i gcónaí ar fhreagraí na ndaoine óga agus chomhdhlúthaigh siad na tairiscintí seo chun mion-léiriú ilchéadfach a bhí ar siúl a chruthú. Tugann an cur i láthair léargas d'oideachasóirí agus d'ealaíontóirí araon ar eispéiris ealaíonta a chruthú do dhaltaí a bhfuil riachtanais chasta acu, áit a bhfuil na daoine óga féin lárnach sa phróiseas.

Cur i Láthair agus Plé

Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: Little Woodland Heights

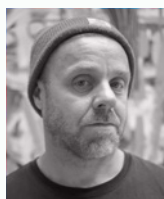
Nuala Dooly



Triona Walsh

Roinnfidh an soprán Triona Walsh agus an Múinteoir Nuala Dooly léargais ar a dtaithí le 'Little Woodland Heights' a raibh an Cumadóir Fiona Linnane ina bhun freisin. Déanann Little Woodland Heights, atá deartha ag Nick Roth agus a bhfuil tacaíocht ó CoMa agus Diaphonique araon aige, iniúchadh ar chrainn agus ar fhorais trí chumadóireacht cheoil agus fuaim, ag críochnú le léiriú deiridh de phíosa a chum na daltaí chomh maith le crainn a phlandáil ar thalamh na scoile in Eifinn, Contae Luimnigh.

Ceardlann Chruthaitheach

Líníocht & Dealbhóireacht XR le haghaidh Cleachtais Chruthaitheach, Oideachais agus Rannpháirtíocht Óige

Barry Haughey

Tabharfaidh an tEalaíontóir Ildisciplíneach agus Teicneolaí Cruthaitheach Barry "Hawkie" Haughey isteach d'oideoirí agus d'ealaíontóirí líníocht agus dealbhóireacht XR mar uirlisí cumhachtacha le haghaidh cruthaitheachta, cuimsithe agus rannpháirtíochta. Déanfaidh rannpháirtithe iniúchadh ar thimpeallachtaí tumtha 3T, déanfaidh siad turgnaimh le teicnící déanta marc digiteacha agus dealbhóireachta, agus foghlaimioidh siad bealaí praiticiúla chun XR a thabhairt isteach i seomraí ranga agus i spásanna don aos óg. Agus béim á leagan ar inrochtaineacht agus ar chomhoibriú, leagann an seisiún béim ar an gcaoi a bhféadfadh teicneolaíochtaí atá ag teacht chun cinn guthanna éagsúla a neartú agus cleachtas cruthaitheach a leathnú. Fágfaidh na freastalaithe le léargais phraiticiúla, a gcuid saothar ealaíne XR féin, agus straitéisí chun mic léinn agus pobail a spreagadh trí ealaín tumtha a chruthú.

Chun tuilleadh eolais a fháil faoi na seisiúin seo cliceáil anseo:
<https://artsineducation.ie/en/2025-national-portal-day-third-session/>



SEOLADH AN TUAIRISCEORA 3.30IN – 4IN**Victory Nwabu-Ekeoma**

Roinnfidh Victory Nwabu-Ekeoma, Rapóirtéir don Lá Náisiúnta Ealaíon san Oideachas, a smaointe faoi imeachtaí an lae. Is iriseoir, scríbhneoir agus bunaitheoir Bia!, Íogbóis-Éireannach é Victory Nwabu-Ekeoma Zine - tionscadal a scrúdaíonn taithí na n-imirceach in Éirinn trí bhia. Tá sí paiseanta faoi irisí a úsáid mar uirlis chun daonlathú a dhéanamh ar dhéanamh ealaíne, cuimhne chomhchoiteann a thógáil agus cultúir, insint scéalta, ealaín agus féiniúlacht an Tromlaigh Dhomhanda a chur i lár an aonaigh.



Victory Nwabu-Ekeoma

**LÉIRIÚ****4IN – 4.30IN****Swords Youth Choir**

Léiriú deiridh ó Chór Óige Shoid



Swords Youth Choir

Lá Náisiúnta Tairseach na nEalaíon san Oideachas 2025

I gcomhpháirtíocht le Scoil Ealaíne agus Dearaidh
Ollscoil na Tríonóide, Baile Átha Cliath

#AIENATDAY
#AIEPORTAL
@ARTSEDPORTAL_IE

Sonraí an ghrianghrafadóir

Clúdach Tosaigh: Leah Johnston, 2025 Sraith Faighteoirí Dámhachtainí

Doiciméadúcháin Tairseach: An Sorcas

Leathanach 3: Cían Flynn, 2024 Lá Náisiúnta Tairseach na nEalaíon san Oideachas

Leathanach 4: Leah Johnston, 2025 Sraith Faighteoirí Dámhachtainí

Doiciméadúcháin Tairseach: Cruthaitheacht sa Seomra Ranga

Leathanach 7 (clockwise):

1. Cían Flynn, 2024 Lá Náisiúnta Tairseach na nEalaíon san Oideachas

2 & 5. Éilís Murphy, Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin Tairseach: Little Woodland Heights

3 & 4. Leah Johnston, 2025 Sraith Faighteoirí Dámhachtainí Doiciméadúcháin

Tairseach: Cruthaitheacht sa Seomra Ranga & An Sorcas

6. Éilís Murphy, 2025 Lá Thairseach Réigiúnach an Earraigh

Clúdach Cúil: Cían Flynn, 2024 Lá Náisiúnta Tairseach na nEalaíon san Oideachas



Rialtas na hÉireann
Government of Ireland

Clár Éire Ildánach
Creative Ireland
Programme



T
DUBLIN
TECHNOLOGICAL
UNIVERSITY DUBLIN

**kids
own**
DUBLIN | DUBLIN | DUBLIN